

# LAK PU GOLD



Hoogwaardige acryl-urethaanafwerkingslak met glanzend mat uitzicht, bijna vrij van oplosmiddelen, niet vergelend. Zijn hoge urethaangehalte maakt hem zeer kras- en slijtbestendig.

Ideaal voor alle soorten hout en afgeleide producten binnenshuis, die aan fel licht en intensief gebruik zijn blootgesteld.



## TOEPASSINGSGEBIED IN

Alle **voorbereide**<sup>1</sup> oppervlakken **binnenshuis**:

- ◆ Hout en afgeleide producten<sup>1</sup>.
- ◆ Metalen oppervlakken<sup>1</sup>.
- ◆ Muren<sup>1</sup>: op bepleistering, gipsplaat, beton...
- ◆ Alle andere oppervlakken<sup>1</sup>: op hard PVC, muurtegels...

Geschikt voor trappen, parket en plankenvloeren, die matig intensief worden gebruikt (voor intensief gebruik, kiest u beter voor LAK PARKET).

## BELANGRIJKSTE KENMERKEN

- ◆ Hoge dekkracht.
- ◆ Bevat bijna geen oplosmiddelen.
- ◆ Geurloos.
- ◆ Gebruiksvriendelijk.
- ◆ Mooi decoratief uitzicht dankzij een uitstekende vloeï.
- ◆ Droogt snel.
- ◆ Waterdampdoorlaatbaar.
- ◆ Niet vergelend.
- ◆ Uitermate kras- en slijtagebestendig (na 7 dagen).
- ◆ Zeer goed afwasbaar.

## WIJZE VAN AANBRENGEN

Breng op een voorbereide ondergrond 2 lagen LAK PU GOLD aan met een borstel, roller of verfspuit (indien airless verfspuit: druk van 100 tot 140 bar, afhankelijk van het debiet, spuitmond vanaf 0,011 inch, hoek van 30° tot 50°).

## VERDUNNING

Gebruiksklaar. Voor een licht absorberende ondergrond de eerste verflaag verdunnen met 5 à 10 % water. De volgende laag (lagen) niet verdunnen.

## RENDEMENT

10 tot 12 m<sup>2</sup>/liter op een gladde en niet-absorberende ondergrond.

## AANKLEUREN

Met de 3 basissen (W, M en TR) kunt u een waaier van meer dan 30.000 tinten maken. Let op, hoe donkerder de kleur is, hoe zwakker de slijtvastheid.

## REINIGING VAN HET MATERIAAL

Direct na gebruik reinigen met water, eventueel met een scheutje huishoudelijke detergent.

Voor een optimaal resultaat, zie pagina 5 "Tips en trucs" nr. 4.

| TOEPASSINGSVOORWAARDEN                     | HOUD EN AFGELEIDENPRODUCTEN | METAAL EN AFGELEIDE PRODUCTEN | BEPLEISTERING, GIPSPLATEN... |
|--|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| <b>OMGEVINGSTEMPERATUUR</b>                | min. 10°C, max. 30°C        | min. 10°C, max. 30°C          | min. 10°C, max. 30°C         |
| <b>RELATIEVE VOCHTIGHEIDSGRAAD (RV)</b>    | max. 80 %                   | max. 80 %                     | max. 80 %                    |
| <b>TEMPERATUUR VAN DE ONDERGROND</b>       | min. 8°C, max. 30°C         | min. 8°C, max. 30°C           | min. 8°C, max. 30°C          |
| <b>VOCHTIGHEIDSGRAAD VAN DE ONDERGROND</b> | max. 12 %                   | /                             | max. 10 %                    |

EU-grenswaarde voor dit product (Cat. A/b): 130 g/l (2010). Dit product bevat maximaal 2.5 g/l VOS.

<sup>1</sup> Met een geschikte primer voorbereide oppervlakken of met oude hechtende acrylverf bedekte oppervlakken (zie pagina 5 "Tips en trucs" nr. 1).

# LAK PU GOLD

## BESCHIKBARE VERPAKKINGEN

0,5 l - 1 l - 2,5 l - 10 l

## CHEMISCHE EIGENSCHAPPEN

**Bindmiddelen:** acrylhars en urethaanpolymeer.  
**Pigmenten:** titaandioxide en natuurlijke vulstoffen.  
**Oplosmiddel:** water.

## FYSISCHE EIGENSCHAPPEN

**Densiteit:** ong. 1.27

**Vastestofgehalte:**  
% in gewicht: 48 tot 52  
% in volume: 34 tot 36

**Droogtijd bij 23°C en 60 % RV<sup>1</sup>:**  
Stofdroog: 2 uur  
Overschilderbaar: 5 uur  
Uitgehard: 2 dagen

**Uitzicht droge film:** glanzend mat

## BEWARING EN OPSLAG

Minstens een jaar, in de originele verpakking, ongeopend en opgeslagen in een koele, droge, vorstvrije ruimte.

## VEILIGHEID

Het product buiten het bereik van kinderen bewaren. Bij inslikken onmiddellijk een arts raadplegen en de verpakking of het etiket tonen. Verfresten niet in de riolering gieten (containerpark). Raadpleeg voor meer informatie de veiligheidsfiche op onze website: [www.peintagone.be](http://www.peintagone.be)

De technische informatie over onze producten is gebaseerd op laboratoriumonderzoek en jarenlange praktijkervaring. Ze wordt echter enkel ter informatie verstrekt en kan in geen geval als een garantie worden beschouwd. Deze technische fiche (herwerkt op 01/01/2019) annuleert en vervangt alle voorgaande versies. Vraag bij onze diensten na of u over de meest recente versie beschikt.

<sup>1</sup> Langere droogtijd bij koude en/of vochtige weersomstandigheden.

# LAK PU GOLD

## VOORBEREIDING VAN DE ONDERGRONDEN

Onze LAK PU GOLD moet aangebracht worden op een **zuivere en droge** ondergrond.

## HOUT EN AFGELEIDE PRODUCTEN BINNENSHUIS

| ONDERGROND  | VOORBEREIDING   | PRIMER  | AFWERKING               |
|---|---|---|-------------------------|
| Ruw en in goede staat <sup>1</sup>                        | Licht schuren in de richting van de vezels en stof verwijderen. Hout met veel hars of vet ( <b>A</b> ) voor en na het schuren ontvetten met een celluloseverdunner.   | 1 tot 2 lagen<br>POLYPRIMER PU of<br>POLYPRIMER ( <b>B</b> ).   | 2 lagen<br>LAK PU GOLD. |
| Reeds geschilderd en in goede staat <sup>2</sup>          | Licht afschuren om de film mat te maken en het stof verwijderen (zie pagina 5 "Tips en trucs" nr. 2).   | Geen primer vereist ( <b>C</b> ).                               | 2 lagen<br>LAK PU GOLD. |
| Ruw of reeds geschilderd en in slechte staat <sup>3</sup> | Verwijder de loszittende delen of delen die de hechting belemmeren door afwassen, ontvetten (met een celluloseverdunner), borstelen, schrappen en/of schuren (afbijten indien nodig) ( <b>D</b> ). Verwijder ten slotte het stof van de ondergrond. | 1 tot 2 lagen<br>POLYPRIMER PU of<br>POLYPRIMER ( <b>C+E</b> ). | 2 lagen<br>LAK PU GOLD. |

**A** Vettig hout: teak, merbau, niangon, doussié...

**B** Bij vettig binnenhoutwerk of hout dat gekleurde substanties zou kunnen afstoten, 2 lagen **POLYPRIMER PU** of **POLYPRIMER** aanbrengen. Als er veel van deze substanties aanwezig zijn, 2 lagen **PRIMER EXTERIOR** aanbrengen, gevolgd door 2 lagen **LAK ALKYD** (zie pagina 5 "Tips en trucs" nr. 3).

**C** Als er al een solventhoudende/alkyd-/synthetische lak op de ondergrond werd aangebracht (zie pagina 5 "Tips en trucs" nr. 1 en 3), 2 lagen **POLYPRIMER PU** of **POLYPRIMER** aanbrengen na het ontvetten (met een celluloseverdunner), schuren en verwijderen van het stof van de ondergrond. U kunt ook 2 lagen **LAK ALKYD** aanbrengen na het ontvetten/schuren/verwijderen van het stof, zonder eerst **POLYPRIMER (PU)** aan te brengen.

**D** Als uw ondergrond vochtig is, werd behandeld met olie, was of beits, of bedekt is met kalk, bijt af of schuur de ondergrond tot op het gezonde hout. Als de ondergrond gelakt is, schuur hem dan zoveel mogelijk mat om de hechting van de **POLYPRIMER (PU)** te bevorderen (zie pagina 5 "Tips en trucs" nr. 2).

**E** De vochtigheidsgraad van het hout mag niet hoger zijn dan 12 % voor hout dat met onze **POLYPRIMER PU** of **POLYPRIMER** wordt behandeld. Gebruik voor licht vochtig hout (vochtigheidsgraad van 12 tot 18 %) **PRIMER EXTERIOR**, gevolgd door **LAK EXTERIOR** of **LAK ALKYD** (dit zorgt ervoor dat vochtig hout kan drogen en zal het risico op blaasvorming verminderen). Neem contact met ons op voor meer informatie als de vochtigheidsgraad van de ondergrond hoger is dan de aanbevolen percentages.

<sup>1</sup> Zuivere, droge ondergrond, vrij van verf, vet, olie, was, vernis, kalk, beits.

<sup>2</sup> Reeds geschilderde, zuivere, droge ondergrond die geen elementen bevat die de hechting kunnen belemmeren (vet, olie, vlekken, was, vernis, solventhoudende verf of glyceroverf, kalk, algen, schimmels, loszittende verf...).

<sup>3</sup> Vochtige ondergrond, afbladderende verf, oude verf van slechte kwaliteit (kruimelig, poederig of absorberend) of solventhoudende/glyceroverf, ondergrond bedekt met substanties die de hechting kunnen belemmeren (vet, olie, vlekken, was, vernis, kalk, algen, schimmels...).

# LAK PU GOLD

## NON-FERROMETALEN (A) BINNENSHUIS (VERZINKT STAAL, ZINK, ALUMINIUM...)

### KUNSTSTOFFEN BINNENSHUIS (HARD PVC, PLEXIGLAS...)

| ONDERGROND  | VOORBEREIDING   | PRIMER   | AFWERKING               |
|---|---|--|-------------------------|
| Ruw, reeds geschilderd, geveerd in de fabriek of in de massa geveerd. | Ontvetten, schuren en het stof verwijderen. Als de ondergrond in slechte staat is, loszittende delen of delen die de hechting kunnen belemmeren verwijderen door borstelen, schrapen of afwassen. | 1 tot 2 lagen<br>POLYPRIMER PU of<br>POLYPRIMER (B). | 2 lagen<br>LAK PU GOLD. |

**A** Controleer met een magneet of het om ferro- of non-ferrometaal gaat. Alleen ferrometaal wordt aangetrokken door de magneet.

**B** Voor **moeilijke ondergronden**: vooraf een hechtingstest uitvoeren. In geval van slechte hechting na 48 uur, onze **PRIMER EXTREME** aanbrengen, gevolgd door **LAK PRO**, **LAK ALKYD**, **LAK EXTERIOR** of **LAK METAL**.

- Wacht 48 uur tot alle oplosmiddelen van onze PRIMER EXTREME verdamppt zijn vooraleer onze LAK PRO aan te brengen (voor onze LAK ALKYD, LAK EXTERIOR of LAK METAL volstaat 24 uur).

Raadpleeg voor ferrometalen de technische fiche van onze **LAK METAL**.

## BINNENMUREN

| ONDERGROND  | VOORBEREIDING  | PRIMER  | AFWERKING               |
|---|--|---|-------------------------|
| Ruw en in goede staat <sup>1</sup>                        | Verwijder het stof en de loszittende delen door borstelen, schrapen of afwassen.                                   | 1 laag<br>PRIMER EQUALIZER of FIXATOR PLUS.     | 2 lagen<br>LAK PU GOLD. |
| Reeds geschilderd en in goede staat <sup>2</sup>          | Reinig het oppervlak met een spons en een ontvettend product verdund met water. Grondig afspoelen en laten drogen. | Geen primer vereist.                            | 2 lagen<br>LAK PU GOLD. |
| Ruw of reeds geschilderd en in slechte staat <sup>3</sup> | Verwijder loszittende delen of delen die de hechting belemmeren door borstelen, schrapen, afschuren of afwassen.   | 1 tot 2 lagen<br>POLYPRIMER of<br>FIXATOR PLUS. | 2 lagen<br>LAK PU GOLD. |

Raadpleeg de technische fiches van onze primers voor meer informatie.

<sup>1</sup> Zuivere, droge ondergrond, vrij van verf, vet, olie, was, vernis, kalk...

<sup>2</sup> Reeds geschilderde, zuivere, droge ondergrond die geen elementen bevat die de hechting kunnen belemmeren (vet, olie, vlekken, was, vernis, solventhoudende verf of glyceroverf, kalk, loszittende verf...).

<sup>3</sup> Vochtige ondergrond, afbladderende verf, oude verf van slechte kwaliteit (kruimelig, poederig of absorberend) of solventhoudende/glyceroverf, ondergrond bedekt met substanties die de hechting kunnen belemmeren (vet, olie, vlekken, was, vernis, kalk, algen, schimmels...).

# LAK PU GOLD

1. Om na te gaan of er **acryllak** (watergedragen/op waterbasis) of **solventhoudende lak** (solventgedragen/synthetische/alkyd-) werd aangebracht, zijn er twee mogelijkheden:

- ◆ U hebt de verf zelf aangebracht: een solventhoudende lak kan worden verdund en gereinigd met white spirit of thinner, acryllak kan worden verdund en gereinigd met water. U kunt dus nagaan om welk type lak het gaat aan de hand van product dat u gebruikt om uw rol of borstel reinigen.
- ◆ U hebt de verf niet zelf aangebracht: doop een doek of een stuk katoen in brandalcohol en wrijf grondig over een testzone. Als de lak oplost en vlekken maakt op uw doek of katoen, is het acryllak (op waterbasis), gebeurt dit niet, dan gaat het om solventhoudende lak.

Het is belangrijk om na gaan of het om acryl- of solventhoudende lak gaat, want u kunt een solventhoudende lak op een ondergrond van acryllak aanbrengen, maar niet omgekeerd! In het laatste geval moet u 2 lagen POLYPRI-MER (PU) aanbrengen om de natuurlijke vergelijking van de oude solventhoudende lak te bedekken en de hechting van de afwerkingslaag acryllak te bevorderen.

2. Een afwerkingslak hecht niet op een **te gladde of te glanzende ondergrond**. Maak de ondergrond mat door te schuren met schuurpapier om de hechting van de lak op de muur te bevorderen.

**Hoe kiest u de korrelgrootte van het schuurpapier?** Hoe lager het getal, hoe groter de korrel en dus hoe grover het schuurpapier.

- ◆ U wilt oude lak verwijderen: gebruik dan een korrel van 60 tot 120.
- ◆ U wilt bestaande lak licht afschuren of mat maken: gebruik een korrel van 150 tot 220 (hoe harder en de lak is, hoe groter de korrel moet zijn).
- ◆ Voor zeer fijn schuren (tussen 2 laklagen): gebruik een korrel van 240 tot 320.

3. Als de ondergrond **vlekken vertoont, vetig is of bedekt is met een oude solventhoudende lak**, verdun de lak dan niet en wacht minstens 24 uur tussen de lagen om te voorkomen dat de verkleurde zones weer zichtbaar worden.

4. Voor een **optimale afwerking** (vooral op een ondergrond die aan fel licht is blootgesteld):

- ◆ Als er bij het openen van de pot een dunne film op het deksel of de verf ligt, verwijder hem dan (zeker niet mengen). Als er andere onregelmatigheden aanwezig zijn, test de lak dan eerst op een testoppervlak voor u contact met ons opneemt.
- ◆ Zorg ervoor dat de omgevingstemperatuur 15 tot 25°C bedraagt tijdens het aanbrengen en gedurende de volgende 24 uur.
- ◆ Meng de inhoud van de pot grondig tot u een homogene massa verkrijgt, voor en tijdens het aanbrengen.
- ◆ Respecteer de droogtijd tussen de lagen.
- ◆ Respecteer het rendement van de lak (m<sup>2</sup>/liter).
- ◆ Lak elk oppervlak zonder onderbreking.
- ◆ Zorg voor voldoende verf voor de laatste laag (2 verschillende loten of 2 potten van verschillende grootte kunnen licht van elkaar verschillen).
- ◆ Verdun de laatste laag niet.

5. Gebruik geen bleekwater, chemische producten of andere agressieve producten om een meubel waarvan het hout is geverfd of gelakt te reinigen. Reinig het oppervlak voorzichtig met een vochtige microvezeldoek met een beetje afwasmiddel.