

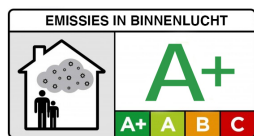


LAK PU GOLD

+ PU+ TECHNOLOGY

OP WATERBASIS

HACCP-BEGINSELEN



Watergedragen afwerkingslak met zijdemat uitzicht, op basis van een acrylharsdispersie gecombineerd met een alkydurethaanhars. Waterdampdoorlaatbaar. Vrij van weekmakers. Zorgt voor een uitstekende hechting op oude lagen lak. Dankzij de **PU+ Technology** is deze lak optimaal bestand tegen slijtage, vuil en huidvet.

Ideaal voor alle soorten ondergronden die aan sterk licht en intensief gebruik zijn blootgesteld. Perfect voor kinderkamers en weinig geventileerde ruimtes.

TOEPASSINGSGBIED

Reeds **geschilderde**¹ en **voorbereide**² ondergronden **binnenshuis** uit: hout en derivaten, metaal³, hard PVC, beton...

Voor toepassing binnenshuis op trappen, parket en houten vloeren: breng 1 tot 2 lagen van onze VERNIX PU AQUA aan over de lak.

Onze LAK PU GOLD kan worden toegepast op plaatsen waar voedingsproducten worden verwerkt of behandeld volgens de gereguleerde Verordening (EG) nr. 852/2004 van het Europees Parlement en de Raad inzake levensmiddelenhygiëne.

BELANGRIJKSTE EIGENSCHAPPEN

- ◆ Hoge dekkracht.
- ◆ Waterdampdoorlaatbaar.
- ◆ Vrij van weekmakers.
- ◆ Geurloos.
- ◆ Uitstekende hechting op oude lagen water- of solventgedragen lak (na voorbereiding).
- ◆ Gebruiksvriendelijk.
- ◆ Optimaal bestand tegen slijtage, vuil en huidvet (na uitdroging van het product).
- ◆ Onderhoudsvriendelijk: afwasbaar (na uitdroging van het product).

PU+ TECHNOLOGY

Op basis van een mengsel rijk aan ultrasistente Bindmiddelen die bij het drogen een bescherm-laag vormen tegen externe factoren (slijtage, vuil, huidvet, reiniging, water...).

VERDUNNING

Gebruiksklaar. Voor een licht absorberende⁴ ondergrond de eerste verflaag verdunnen met 5 tot 10 % water.

EU-grenswaarde voor dit product (Cat. A/d): 130 g/l (2010). Dit product bevat maximaal 1 g/l VOS.

RENDEMENT

+/- 12 m²/l (het theoretische rendement per laag varieert naar gelang de manier van aanbrengen, de vlakheid en porositeit van de ondergrond).

BESCHIKBARE TINTEN

Met de 3 basissen (W, M en TR) kunt u een waaier van meer dan 30.000 tinten maken. Opgelet! Hoe donkerder de tint, hoe lager de slijtvastheid.

REINIGING VAN HET MATERIAAL

Direct na gebruik reinigen met water, eventueel met een scheutje huishoudelijke detergent.

BESCHIKBARE VERPAKKINGEN

0,5 l - 1 l - 2,5 l

CHEMISCHE EIGENSCHAPPEN

Bindmiddelen: acrylhars en urethaanpolymeer.
Pigmenten: titaandioxide en minerale vulstoffen.
Oplosmiddel: water.

FYSISCHE EIGENSCHAPPEN

Densiteit: ong. 1,27

Vastestofgehalte:
 % in gewicht: 48 tot 52
 % in volume: 34 tot 36

Droogtijd bij +23 °C en 60 % RV⁵:

Stofdroog: 1 uur
 Overschilderbaar: 5 uur
 Oppervlakkig droog: 2 dagen
 Doorgehard: 28 dagen

Uitzicht droge film: semimat (ong. 15 GU bij 60°)

Weerstand tegen hitte: tot 60 °C
 (max 80 °C per piek)

Aanbevolen dikte per laag:

Vochtige film: 83 µm
 Droge film: 29 µm

¹ Met een geschikte primer of met oude hechtende, watergedragen verf/lak (zie pagina 5 "Tips & tricks" nr. 1 en nr. 2 om na te gaan of de oude verf/lak hechtend en watergedragen is).

² Zie vanaf pagina 3 voor de voorbereiding van de ondergronden.

³ Onze LAK PU GOLD bevat een alkydhars en mag dus niet worden aangebracht op een onbehandelde ondergrond uit zink (verzinkt staal en messing zijn samengesteld uit zink). Zorg ervoor dat de primer of de oude laag verf/lak op de volledige ondergrond aangebracht werd om te vermijden dat de vetzuren van het alkydhars reageren met deze onbehandelde ondergronden en zinkzeep vormen, waardoor de lak met de tijd gaat loskomen.

⁴ Om na te gaan of de ondergrond absorberend is, drenk een spons in water en wrijf ermee over de ondergrond. Stelt u een kleurverandering vast? Neen, dan gaat het niet om een absorberend oppervlak. Als de ondergrond echter donkerder kleurt, dan wordt hij beschouwd als absorberend. Test de porositeit van de ondergrond op verschillende plaatsen!

⁵ Langere droogtijd bij koude en/of vochtige weersomstandigheden. (RV = relatieve vochtigheidsgraad).

LAK PU GOLD

AANBEVOLEN MATERIAAL

Anza-verfrollers: Super Antex.

Anza-verfborstels: Super Soft of Super Effective SG.

Airless verfspuit met Wagner HEA-spuitmond⁶: druk: 80 - 110 bar; grootte spuitmond: 0,013" - 0,015"; hoek: 40° - 60°; verdunning: 0 %; maximumrendement per laag⁷: 7 m²/l; maximumdikte vochtige film per laag: 150 µm.

HVLP (luchtspuit)⁶: naald: 1,5 mm; verdunning: 10 %; maximumdikte vochtige film per laag: 100 µm.

BEWARING EN OPSLAG

Minstens een jaar in de originele verpakking, ongeopend⁸ en opgeslagen in een koele, droge en vorstvrije ruimte in de schaduw.

AFVALBEHEER

Dit product, met inbegrip van zijn verpakking en zijn residuen, mag niet in de natuur, in de afvoeren (gootsteen en toiletten) of bij het huishoudelijk afval terechtkomen. Gelieve de lege pot binnen te brengen bij een afvalverwerkingsbedrijf. Neem voor de verwijdering van productresten contact op met de bevoegde plaatselijke en nationale autoriteiten voor meer informatie over de geldende voorschriften.

VEILIGHEID

Raadpleeg de veiligheidsfiche van dit product op onze website: www.peintagone.com. Ook beschikbaar op aanvraag per mail info@peintagone.com of per telefoon **+32 (0) 81 94 61 89**.

OPTIMALE TOEPASSINGSVOORWAARDEN	HOUT & DERIVATEN	METAAL & DERIVATEN	PLEISTER, GIPSPLATEN...
OMGEVINGSTEMPERATUUR	min. +10 °C, max. +25 °C	min. +10 °C, max. +25 °C	min. +10 °C, max. +25 °C
RELATIEVE VOCHTIGHEIDSGRAAD	max. 80 %	max. 80 %	max. 80 %
TEMPERATUUR VAN DE ONDERGROND	min. +8 °C, max. +25 °C	min. +8 °C, max. +25 °C	min. +8 °C, max. +25 °C
VOCHTIGHEIDSGRAAD VAN DE ONDERGROND	max. 12 %	/	max. 10 %

Voor een optimaal resultaat, zie pagina 7 "Tips & tricks" nr. 7.

De technische informatie over onze producten is gebaseerd op laboratoriumonderzoek en jarenlange praktijkervaring. Ze wordt echter enkel ter informatie verstrekt en kan in geen geval als een garantie worden beschouwd. Deze technische fiche (herwerkt op 20/01/2025) annuleert en vervangt alle voorgaande versies. Vraag bij onze diensten na of u over de meest recente versie beschikt.

⁶ Getest met ongekleurd product bij 23 °C (60 % RV). Voor een optimaal spuitresultaat kun je onze LAK PU GOLD verdunnen met onze PROJECTOR+ (zie de verdunningstabel op de technische fiche van de PROJECTOR+).

⁷ Kan variëren afhankelijk van temperatuur, vochtigheid en pigmentgehalte van het product.

⁸ Belangrijk! Zodra de pot geopend is, kunnen bacteriën zich in het product ontwikkelen (door toevoeging van kleurstof of door het gebruik van schildergerei) en het op enkele dagen tijd besmetten, waardoor het onbruikbaar wordt.

LAK PU GOLD

VOORBEREIDING VAN DE ONDERGRONDEN

Gebruik onze LAK PU GOLD binnenshuis op een **propere, droge, zuivere** en **samenhangende** ondergrond. Neem in geval van een vochtige ondergrond contact op met ons vooraleer u het product aanbrengt.

ONDERGROND	VOORBEREIDING	PRIMER	AFWERKING
HOUT & DERIVATEN BINNENSHUIS ⁹			
ONBEHANDELD			
	Schuur het hout lichtjes in de vezelrichting en neem het stof weg ¹⁰ . Ontvet harsrijk hout ¹¹ met een celluloseverdunner ¹² voor en na het schuren. Verwijder vlekken, loszittende delen en stoffen die de hechting belemmeren (vet, zwammen, ...) ¹³ door ze weg te borstelen, te schrapen, te schuren en af te stoffen. Barsten vult u met een geschikte plamuur.	1 tot 2 lagen POLYPRIMER PU (A)	2 lagen LAK PU GOLD
REEDS GESCHILDERD/GEVERNIST/GEBEITST IN GOEDE STAAT ¹⁴			
Met een water- of solvent-gedragen lak	Ontvet de ondergrond met white spirit, schuur af ¹⁵ en neem het stof weg.	Geen primer vereist	2 lagen LAK PU GOLD
Met een water- of solvent-gedragen vernis/beits		1 laag POLYPRIMER PU¹⁶	2 lagen LAK PU GOLD
REEDS GESCHILDERD/GEVERNIST/GEBEITST IN SLECHTE STAAT ¹⁷			
	Verwijder vlekken, loszittende delen (loszettend(e) vernis/lak/beits ¹⁸ ...) en de stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, was, kalk, ...) ¹³ door ze af te wassen, af te borstelen, te schrapen, te schuren of af te bijten. Barsten vult u met een geschikte plamuur. De oude lagen (zijde)glanzende vernis, beits en lak lichtjes schuren ¹⁴ en het stof verwijderen.	1 tot 2 lagen POLYPRIMER (A)	2 lagen LAK PU GOLD
A. Bij onbehandeld hout dat gekleurde stoffen zou kunnen afstoten of knoesten vertoont, 2 lagen ALKYD PRIMER aanbrengen met een tussentijd van 24 uur ¹⁹ om ze te isoleren, voor u 2 lagen van onze LAK PU GOLD aanbrengt.			

⁹ Geen enkele primer of lak hecht zich op soepele synthetische materialen (voegen uit rubber, silicone...).

¹⁰ Als u de onbehandelde ondergrond wilt afstoffen met een licht vochtige doek, drink het doek in white spirit veeleer dan in water of celluloseverdunner. Het water zou in het hout kunnen dringen terwijl de verdunner te snel zou verdampen uit het doek.

¹¹ Afzelia, sipo, meranti, teak...

¹² Het gebruik van white spirit in plaats van celluloseverdunner wordt afgeraden. White spirit is niet polair genoeg om het hars uit het hout te verwijderen.

¹³ Zie pagina 6 "Tips & Tricks" nr. 4 om te weten welke stappen u moet volgen om vlekken, loszittende delen en stoffen die de hechting belemmeren te verwijderen.

¹⁴ **Reeds geschilderde/geverniste/gebeitste** ondergrond, die proper, droog, glad, zuiver en samenhangend is en **vrij van** stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, vlekken, stof, was, kalk, algen, zwammen, loszettend(e) vernis/lak/beits...).

¹⁵ Zie pagina 5 "Tips & Tricks" nr. 3 om de geschikte korrelgrootte van het schuurpapier te kiezen.

¹⁶ We raden aan vooraf POLYPRIMER PU aan te brengen voor een nog betere dekking.

¹⁷ Bevelekte of gebarsten ondergrond; ondergrond bedekt met een laag loszittende lak/vernis/beits; ondergrond bedekt met stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, was, kalk, algen, zwammen...).

¹⁸ Zie pagina 5 "Tips & Tricks" nr. 1 om de hechtingsgraad van de oude laag vernis/lak/beits te bepalen.

¹⁹ Wacht minstens 24 uur tussen de eerste lagen om de isolerende kracht van het product te verhogen!

LAK PU GOLD

ONDERGROND	VOORBEREIDING	PRIMER	AFWERKING
------------	---------------	--------	-----------

METALEN & DERIVATEN

1) NON-FERROMETALEN²⁰ (VERZINKT STAAL, ZINK, ALUMINIUM, KOPER, MESSING, LOOD...)²¹, KUNSTSTOF (HARD PVC, PLEXIGLAS...) & LAMINAAT BINNENSHUIS

ONBEHANDELD OF FABRIEKSMATIG GESCHILDERD	Ontvet de ondergrond, maak hem ruw en neem het stof weg (zie pagina 6 "Tips & Tricks" nr. 5). Als hij in slechte staat verkeert, verwijder de loszittende delen (loszittende verf/lak ²³ ...) en stoffen die de hechting belemmeren door ze weg te borstelen, te schrapen en/of af te wassen.	1 laag POLYPRIMER of PRIMER EXTREME (A + B)	2 lagen LAK PU GOLD
		1 laag POLYPRIMER	2 lagen LAK PU GOLD

- A. Voer vooraf een hechtingstest²⁴ uit op fabrieksmatig geschilderde ondergronden met een slechte hechting of op ondergronden die bedekt zijn met poederlak (poederverf aangebracht door elektrostatisch spuiten en gepolymeriseerd in een oven op hoge temperatuur). Verf met poedercoating bevat meestal bestanddelen en was die de droging en hechting van de nieuwe verflaag belemmeren.

Als de weerstand van onze **POLYPRIMER** zwak is na 48 uur, breng dan onze **PRIMER EXTREME**²⁵ aan, gevolgd door 2 lagen **LAK PU GOLD**. Voor toepassingen op ruwe ondergronden uit koper of messing, raden wij aan te kiezen voor onze **PRIMER EXTREME** die een betere bescherming biedt tegen de snelle oxidatie van die metalen (in vergelijking met de **POLYPRIMER**).

- B. Wacht minstens 24 uur voor u onze **LAK PU GOLD** aanbrengt op **PRIMER EXTREME**.

2) RADIATOREN (GIETIJZER, STAAL...)

REEDS GESCHILDERD OF FABRIEKSMATIG GESCHILDERD	Ontvet de ondergrond, maak hem ruw en neem het stof weg. Als hij in slechte staat verkeert, verwijder dan loszittende delen (roest, loszittende verf/lak ²³ ...) en stoffen die de hechting belemmeren door ze weg te borstelen, te schrapen en/of af te wassen.	Geen primer vereist	2 lagen LAK PU GOLD (C + D)
--	---	------------------------	--

- C. Breng rechtstreeks 2 lagen **LAK ALKYD SATIN** aan op een onbehandelde of ontroeste ondergrond.

- D. Tip: om te vermijden dat de ondergrond kleurverschillen vertoont, kleur onze **LAK PU GOLD** in een andere kleur dan die van de aan de radiator grenzende muur²⁶. Brengt u liever dezelfde kleuren aan op de ondergrond, kleur beide dan met hetzelfde product (onze **LAK PU GOLD**).

BINNENMUREN

1) UIT GIPS, GIPSKARTON, BETON, ...

Voor een toepassing op dit type ondergrond, raadpleeg de technische fiche van **WALL FINISH SEMI-MATT**.

U kunt onze **LAK PU GOLD** binnenshuis aanbrengen op een ferrometaal²⁰, op voorwaarde dat het metaal reeds bedekt is met een oude laag vastzittende verf/lak²³ die watergedragen is²⁷. U kunt ook, zonder tussenlaag, onze **METALGONE** aanbrengen (raadpleeg daartoe de technische fiche van dit product).

²⁰Bepaal of het om een ferro- of non-ferrometaal gaat met een magneet. Enkel ferrometalen worden tot de magneet aangetrokken.

²¹Opgelet! Onze **LAK PU GOLD** bevat een alkydhars en mag dus niet worden aangebracht op een onbehandelde ondergrond uit zink (verzinkt staal en messing zijn samengesteld uit zink). Zorg ervoor dat u **POLYPRIMER** of **PRIMER EXTREME** op de volledige ondergrond aanbrengt. Zo niet gaan de vetzuren van het alkydhars reageren met dat metaal (indien onbehandeld) en zinkzeep vormen waardoor de lak met de tijd gaat loskomen.

²²Ondergrond die reeds geschilderd is met een verf/lak op basis van een acryl- of alkydhars. Opgelet! **PRIMER EXTREME** is te bijtend om te worden aangebracht op een laag acryl- of alkydverf of -lak.

²³Zie pagina 5 "Tips & Tricks" nr. 1 om de hechtingsgraad van de oude laag verf/lak te bepalen.

²⁴Brengt het product aan op een testoppervlakte van 10 x 10 cm. Schraap na 48 uur met uw nagel over het midden van de geschilderde zone om te bepalen of het product voldoende hecht.

²⁵Wacht minstens 24 uur voor u onze **LAK PU GOLD** aanbrengt op **PRIMER EXTREME**.

²⁶Eenzelfde tint kan inderdaad variëren naargelang van verschillende factoren (samenstelling van het product, glansgraad van het product, type ondergrond...).

²⁷Zie pagina 5 "Tips & Tricks" nr. 2 om een watergedragen verf/lak te onderscheiden van een solventgedragen verf/lak.

LAK PU GOLD

TIPS & TRICKS

- 1. Voor een langdurige hechting van een primer of lak:** voor u een product aanbrengt gaat u na of de oude laag lak/vernis/beits goed is gehecht aan de ondergrond. **Voer daartoe een hechtingstest uit:**

Teken met behulp van een breekmes een raster in de film van de oude laag lak/vernis/beits, gevormd door vierkanten van 3x3 mm op een oppervlakte van 5x5 cm. Zorg ervoor dat het breekmes snijdt tot de oppervlakte van de ondergrond. Druk daarna plakband op het gerasterde oppervlak en trek het er dan af.

- ◆ Goede hechting = geen enkel deeltje kleeft op het plakband.
- ◆ Voldoende hechting = er kleven enkele delen op het plakband.
- ◆ Slechte hechting = meer dan 50 % van de vierkanten kleven op het plakband.

- 2. Om een watergedragen lak te onderscheiden van een solventgedragen lak,** bestaan er twee mogelijkheden:

- ◆ U hebt de lak zelf aangebracht: een solventgedragen lak kan worden verdund en gereinigd met white spirit of met thinner terwijl een watergedragen lak oplost of gereinigd wordt met water. Aan de hand van het product dat wordt gebruikt om de rollen en borstels te reinigen kunt u nagaan over welk soort lak het gaat.
- ◆ U hebt de lak niet zelf aangebracht: drenk een doek of een stuk katoen in aceton en wrijf grondig over een testoppervlak. Als de lak oplost en vlekken maakt op uw doek/katoen, is het watergedragen lak (op waterbasis). Gebeurt dit niet, dan gaat het om een solventgedragen lak.

Het is belangrijk om een watergedragen lak te onderscheiden van een solventgedragen lak omdat het sterk aangeraden is een nieuwe laag lak aan te brengen met dezelfde samenstelling als de oude (watergedragen op watergedragen / solventhoudend op solventhoudend).

Als u echter een watergedragen lak wenst aan te brengen (LAK PU GOLD) op een solventgedragen lak, dan brengt u vooraf 1 laag POLYPRIMER²⁸ aan om de vergeling van de oude solventgedragen lak tegen te gaan en zo de hechting van onze LAK PU GOLD te verbeteren.

- 3. Voor een betere hechting van een primer of een lak op een glanzende of gladde ondergrond,** het oppervlak ruw maken met schuurpapier.

Hoe kiest u de korrelgrootte van het schuurpapier? Hoe lager het getal, hoe groter de korrel en dus hoe grover het schuurpapier. Zorg ervoor dat u geen te diepe krassen maakt die zichtbaar zouden blijven, zelfs eenmaal bedekt met een primer of gelakt.

- ◆ Om een laag filmvormend product²⁹ (vernis/lak/beits...) te verwijderen: gebruik een korrel van 60 tot 100.
- ◆ Om een laag filmvormend product²⁹ ruw te maken: gebruik een korrel van 120 tot 180 (hoe harder en glanzender de film van het product, hoe groter de korrel moet zijn).
- ◆ Voor een ultrafijne schuring tussen 2 lagen lak: gebruik een korrel van 220 of 240.

²⁸ Verdund POLYPRIMER niet en wacht minstens 24 uur tussen de eerste lagen om het isolerend vermogen van het product te maximaliseren.

²⁹ Een filmvormend product is samengesteld uit vulstof(fen) en zorgt bijgevolg voor een beschermingsfilm.

LAK PU GOLD

4. Zo verwijdert u volgende stoffen:

- ◆ Vet en in water oplosbare vlekken (roet, nicotine, potlood, stift, wijn, koffie...): maak het oppervlak schoon met een spons³⁰ en een ontvettend product verdund met water³¹ (verwijder vlekken zoveel mogelijk; herhaal de stappen indien nodig). Spoel grondig om de werking van het ontvettend product te neutraliseren. Vergewis u ervan dat de ondergrond helemaal droog is voor u hem schildert. Op onbehandeld hout kiest u beter voor het schuren en wegnemen van het stof om vet en vlekken te verwijderen zodat er geen water in het hout dringt!
- ◆ Algen, schimmel, zwammen en andere micro-organismen: zorg ervoor dat u eerst de oorzaak van het probleem wegneemt. Breng daarna een moswerend/schimmelwerend product³² aan volgens de aanwijzingen op het product (inwerktijd, spoelen, drogen...).
- ◆ Stof: het oppervlak borstelen.
- ◆ Een afbladderende laag van een filmvormend product (verf/lak/vernis/beits...): schuur het oppervlak af met een korrel van 60 tot 100, neem daarna het stof weg.
- ◆ Een oude laag kalkverf³³: de laag volledig verwijderen door ze af te schuren en te schrapen. Tot slot het stof van de ondergrond wegnemen. Opgelet! Geen enkel product hecht op een ondergrond bedekt met kalk behalve een product met een gelijksoortige samenstelling.
- ◆ Was of olie³⁴: wrijf op het oppervlak met een doek gedrenkt in wasverwijderaar (voor de was) of in white spirit (voor de olie). Schuur het daarna eerst af met staalwol nr. 0 en daarna met schuurpapier (korrel van 60, 120 en 240). Verwijder tot slot het stof. Om na te gaan of de ondergrond schilderklar is, maakt u hem nat met een spons gedrenkt in water. Als het water in de ondergrond dringt, dan is hij schilderklar. Als het water zich gedraagt als op een vet oppervlak (geen gelijkmatige penetratie), dan is de ondergrond niet klaar en moet u de stappen herhalen.

5. Voor een correcte hechting van een primer of lak, brengt u het product niet aan op een glanzende of te gladde ondergrond.

Hoe de onbehandelde non-ferrometalen voorbereiden?

- ◆ **Aluminium**: schuren³⁵ om de oxidelaag te verwijderen. Neem het stof weg voor u een laag POLYPRIMER of PRIMER EXTREME aanbrengt, gevolgd door 2 lagen van onze LAK PU GOLD. Voer vooraf een hechtingstest uit.
- ◆ **Verzinkte oppervlakken**: ontvetten met een celluloseverdunner. Als ze in slechte staat verkeren, schuur³⁵ ze af zonder de zinklaag te verwijderen die beschermt tegen roest. Neem het stof weg voor u een laag POLYPRIMER of PRIMER EXTREME aanbrengt, gevolgd door 2 lagen van onze LAK PU GOLD³⁶. Voer vooraf een hechtingstest uit.
- ◆ **Koper, messing**: afschuren³⁵ om de oxidelaag te verwijderen. Afstoffen voor u een laag PRIMER EXTREME³⁷ aanbrengt, gevolgd door 2 lagen van onze LAK PU GOLD³⁶.
- ◆ **Lood**: ontvetten met een celluloseverdunner (is een krachtiger ontvetter dan white spirit). Breng daarna een laag POLYPRIMER of PRIMER EXTREME aan, gevolgd door 2 lagen van onze LAK PU GOLD. Voer vooraf een hechtingstest uit. Opgelet! Probeer de oxidelaag op het lood niet te verwijderen (vergiftigingsgevaar).

³⁰ Gebruik telkens een propere spons of een proper doek zodat u het vet niet uitwrijft op de ondergrond!

³¹ Een oplossing met Solarine® (zie verdunningsgraad op het productetiket) schuimt minder dan een huishoudelijk detergent.

³² Een moswerend/schimmelwerend product bestrijdt algen, schimmels en zwammen tot de wortel, in tegenstelling tot andere producten (bleekwater, azijn...) die ze enkel oppervlakkig verwijderen!

³³ Om kalk te identificeren: drenk een spons in azijn verdund met water (1 volume voor 1 volume) en wrijf grondig over een testoppervlak. Als CO₂-bellen ontstaan op de ondergrond, gaat het om kalk.

³⁴ Hoe een geboende ondergrond onderscheiden van een geoliede ondergrond? Schuur hem af en kijk wat er gebeurt. Als het schuurpapier vuil wordt tijdens het afschuren en wasresten achterlaat, dan is de ondergrond geboend. Als het schuurpapier vuil wordt tijdens het schuren en geen stof achterlaat, is de ondergrond geolied.

³⁵ Zorg ervoor dat u geen te diepe krassen maakt die zichtbaar zouden blijven, zelfs eenmaal geverfd.

³⁶ Opgelet! Onze LAK PU GOLD bevat een alkydhars en mag dus niet worden aangebracht op een onbehandelde ondergrond uit zink (verzinkt staal en messing zijn samengesteld uit zink). Zorg ervoor dat u de primer op de volledige ondergrond aanbrengt. Zo niet gaan de vetzuren van het alkydhars reageren met dat metaal (indien onbehandeld) en zinkzeep vormen waardoor de lak met de tijd gaat loskomen.

³⁷ Die metalen oxideren heel snel! In vergelijking met onze POLYPRIMER, zorgt PRIMER EXTREME voor een betere bescherming tegen oxidatie.

LAK PU GOLD

Hoe kunststof en laminaat voorbereiden?

- ◆ **Plastic:** maak de ondergrond ruw en ontvet met white spirit³⁸.
- ◆ **Laminaat:** ontvet de ondergrond met white spirit³⁸. Schuur hem niet; u zou het doorgaans zeer fijne oppervlak van het materiaal kunnen beschadigen.

6. Als u een felle kleur wilt aanbrengen, raden we u aan:

- ◆ Voor alle felrode en -oranje tinten een "PE165 TOXIC" grijsgetinte primer- of laklaag aan te brengen voor u 2 tot 3 afwerkingslagen aanbrengt in de gekozen felle kleur.
- ◆ Voor alle felgroene en -gele tinten een "PE032 GOOD LUCK" okergeelgetinte primer- of laklaag aan te brengen voor u 2 tot 3 afwerkingslagen aanbrengt in de gekozen felle kleur.

7. Voor een optimaal resultaat:

- ◆ Als er bij het openen van de pot een dunne film op het deksel of het product ligt, verwijder hem dan (zeker niet mengen). Als er andere onregelmatigheden (ongewone geur, ...) aanwezig zijn, test de lak dan eerst op een testoppervlak voor u contact met ons opneemt.
- ◆ Meng de inhoud van de pot grondig tot u een homogene massa verkrijgt, zowel voor als tijdens het aanbrengen.
- ◆ Zorg ervoor dat de omgevingstemperatuur +15 tot +25 °C bedraagt tijdens het aanbrengen en gedurende de volgende 24 uren.
- ◆ Respecteer de droogtijd tussen de lagen (die is langer bij koud en vochtig weer).
- ◆ Respecteer het rendement van de lak (m²/l).
- ◆ Behandel elk oppervlak zonder onderbreking.
- ◆ Zorg dat u voldoende lak hebt voor de laatste laag (2 verschillende loten of 2 potten van verschillende grootte kunnen immers kleurnuances vertonen).
- ◆ Verdun de eindlaag niet.
- ◆ Opgepast voor olie die door de film van verf/lak/vernis dringt en niet-verwijderbare vlekken veroorzaakt.
- ◆ Vermijd chemische producten en andere agressieve producten (bleekwater, azijn, natriumbicarbonaat, bijtende soda, ammoniak...) om geschilderde of gelakte houten meubels te reinigen. Bevocht eerder een zacht doek³⁹ met water en een scheutje afwasmiddel, en reinig het oppervlak met zachte bewegingen.

³⁸ Het gebruik van celluloseverdunner wordt afgeraden omdat hij te snel uit het doek verdampst.

³⁹ Opgelet! Microvezel is een schuurmateriaal en kan krassen maken in de lakfilm.