



# FINISH GOLD

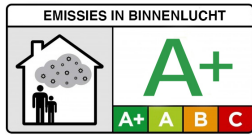
UNIFILM TECHNOLOGY

OP WATERBASIS

HACCP-BEGINSELEN

Watergedragen meerlagenverf (grond- en afwerkingslaag) met mat uitzicht. Waterdampdoorlaatbaar, afwasbaar, met een verlengde opentijd en met een hoge dekkraft. Zorgt voor een uitstekende hechting op oude lagen verf en isoleert de meeste wateroplosbare vlekken (nicotine, roet, koffie...). Dankzij de **Unifilm Technology** zorgt deze verf voor een perfect egaal resultaat zonder aanzet.

Ideaal voor alle soorten gedeeltelijk herpleisterde, bevlekte of felgekleurde muren en plafonds die aan fel licht en frequent gebruik zijn blootgesteld.



## TOEPASSINGSGBIED

Reeds geschilderde<sup>1</sup> en voorbereide<sup>2</sup> ondergronden **binnenshuis** uit: pleister, gipsplaten, beton, cementpleister, baksteen... Ook geschikt voor niet-geschilderde ondergronden, op voorwaarde dat die niet poederig en niet absorberend zijn.

Onze FINISH GOLD kan worden toegepast op plaatsen waar voedingsproducten worden verwerkt of behandeld volgens de gerecificeerde Verordening (EG) nr. 852/2004 van het Europees Parlement en de Raad inzake levensmiddelenhygiëne.

Kies voor onze WALL FINISH SEMI-MATT of SATIN voor gebruik in vochtige ruimtes (bv. badkamers)<sup>3</sup>.

## BEL ANGRIJKSTE KENMERKEN

- ◆ Hoge dekkraft.
- ◆ Waterdampdoorlaatbaar.
- ◆ Vrij van weekmakers.
- ◆ Spanningsvrij.
- ◆ Isoleert de meeste wateroplosbare vlekken (nicotine, roet, koffie...) na zorgvuldige reiniging van de ondergrond.
- ◆ Blokkeert weekmakers in oude verflagen.
- ◆ Uitstekende hechting op oude lagen verf (na voorbereiding).
- ◆ Verlengde opentijd.
- ◆ Alkalibestendig (reinigingsmiddelen...).
- ◆ Gemakkelijk te onderhouden.
- ◆ Zeer goed afwasbaar<sup>4</sup> (na uitdroging van het product).

## UNIFILM TECHNOLOGY

Op basis van een innovatieve combinatie Bindmiddelen, pigmenten en additieven die met elkaar binden bij het drogen en zo zorgen voor een perfect homogene film, zonder aanzet of strepen.

EU-grenswaarde voor dit product (Cat. A/a): 30 g/l (2010). Dit product bevat maximaal 30 g/l VOS.

## VERDUNNING

Gebruiksklaar. Voor een licht absorberende<sup>5</sup> ondergrond de eerste verflaag verdunnen met 5 tot 10 % water. Verdun het product niet als u een in water oplosbare vlek wilt isoleren.

## RENDEMENT

10 tot 12 m<sup>2</sup>/l (het theoretische rendement per laag varieert naar gelang de manier van aanbrengen, de vlakheid en porositeit van de ondergrond).

## BESCHIKBARE TINTEN

Met de 3 basissen (W, M en TR) kunt u een waaiër van meer dan 30.000 tinten maken. Opgelet! Hoe donkerder de tint, hoe lager de slijtvastheid (zie pagina 9 "Tips & tricks" nr. 9).

## REINIGING VAN HET MATERIAAL

Direct na gebruik reinigen met water, eventueel met een scheutje huishoudelijke detergent.

## BESCHIKBARE VERPAKKINGEN

1 l - 2,5 l - 4 l - 10 l

## FYSISCH EIGENSCHAPPEN

<b>Densiteit:</b>	ong. 1,44
<b>Vastestofgehalte:</b>	
% in gewicht:	58,5 tot 60,5
% in volume:	42 tot 44
<b>Droogtijd bij +23 °C en 60 % RV<sup>6</sup>:</b>	
Stofdroog:	30 minuten
Overschilderbaar:	5 uur
Oppervlakkig droog:	2 tot 3 dagen
Doorgehard:	28 dagen
<b>Uitzicht droge film:</b>	mat (ong. 2,4 GU bij 60°)
<b>Natte schrobvastheid<sup>7</sup>:</b>	klasse 1
<b>Dekkracht:</b>	goed, klasse 2
<b>Aanbevolen dikte per laag:</b>	
Vochtige film:	83 µm - 100 µm
Droge film:	36 µm - 43 µm

<sup>1</sup> Met een geschikte primer of met een oude hechtende en zuivere watergedragen verf (zie pagina 6 "Tips & tricks" nr. 3 en nr. 4 om na te gaan of de oude verf hechtend en watergedragen is).

<sup>2</sup> Zie vanaf pagina 3 voor de voorbereiding van de ondergronden.

<sup>3</sup> Op douchewanden is het beter een epoxysysteem te gebruiken. Raadpleeg ons op voorhand.

<sup>4</sup> Opgelet: deze eigenschap getuigt van de natte schrobvastheid van het product bij herhaald wrijven. Bepaalde stoffen (zoals roet) kunnen echter toch in de film van het product binnendringen, waardoor vlekken ontstaan die niet kunnen worden behandeld.

<sup>5</sup> Zie pagina 6 "Tips & Tricks" nr. 1 om een absorberende/poreuze ondergrond te herkennen.

<sup>6</sup> Langere droogtijd bij koude en/of vochtige weersomstandigheden. (RV = relatieve vochtigheidsgraad).

<sup>7</sup> Volgens DIN EN 13300 (na 28 dagen).

# FINISH GOLD

## CHEMISCHE EIGENSCHAPPEN

**Bindmiddelen:** 100 % acrylharsen in waterdispersie.  
**Pigmenten:** titaandioxide en minerale vulstoffen.  
**Oplosmiddelen:** water en glycolen.

## AANBEVOLEN MATERIAAL

**Anza-verfrollers:** Super Micmex (voor een hoge verfopname) of Super Titex (voor een glad resultaat).

**Anza-verfborstels:** Super Soft of Super Effective SG.

**Airless verfspuit met Wagner HEA-spuitmond<sup>8</sup>:** druk: 100 - 120 bar; grootte spuitmond: 0,015" - 0,021"; hoek: 40° - 60°; verdunning: 10 %; maximumrendement per laag<sup>9</sup>: 4 m<sup>2</sup>/l; maximumdikte vochtige film per laag: 250 µm.

## BEWARING EN OPSLAG

Minstens een jaar in de originele verpakking, ongeopend<sup>10</sup> en opgeslagen in een koele, droge en vorstvrije ruimte in de schaduw.

## AFVALBEHEER

Dit product, met inbegrip van zijn verpakking en zijn residuen, mag niet in de natuur, in de afvoeren (gootsteen en toiletten) of bij het huishoudelijk afval terecht komen. Gelieve de lege pot binnen te brengen bij een afvalverwerkingsbedrijf. Neem voor de verwijdering van productresten contact op met de bevoegde plaatselijke en nationale autoriteiten voor meer informatie over de geldende voorschriften.

## VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

Bepaalde acrylaatkits voor naden (DSP van Copagro, enz.) zijn niet compatibel met onze FINISH GOLD. Overschilderbare kits met het laagste risico op scheuren zijn Tecryl van Tec7 en Rubson's Schilderskit 5 min. Gelieve ons vooraf te raadplegen indien u een ander product wenst te gebruiken dan de hierboven vermelde producten.

## VEILIGHEID

Raadpleeg de veiligheidsfiche van dit product op onze website: [www.peintagone.com](http://www.peintagone.com). Ook beschikbaar op aanvraag per mail [info@peintagone.com](mailto:info@peintagone.com) of per telefoon **+32 (0) 81 94 61 89**.

OPTIMALE TOEPASSINGSVOORWAARDEN	PLEISTER, GIPSPLATEN...
OMGEVINGSTEMPERATUUR	min. +10 °C, max. +25 °C
RELATIEVE VOCHTIGHEIDSGRAAD	max. 80 %
TEMPERATUUR VAN DE ONDERGROND	min. +10 °C, max. +25 °C
VOCHTIGHEIDSGRAAD VAN DE ONDERGROND	max. 10 %

Voor een optimaal resultaat, zie pagina 8 "Tips & tricks" nr. 10.

De technische informatie over onze producten is gebaseerd op laboratoriumonderzoek en jarenlange praktijkervaring. Ze wordt echter enkel ter informatie verstrekt en kan in geen geval als een garantie worden beschouwd. Deze technische fiche (herwerkt op 03/04/2025) annuleert en vervangt alle voorgaande versies. Vraag bij onze diensten na of u over de meest recente versie beschikt.

- <sup>8</sup> Getest met ongekleurd product bij 23 °C (60 % RV). Voor een optimaal spuitresultaat kun je onze FINISH GOLD verdunnen met onze PROJECTOR+ (zie de verdunningstabel op de technische fiche van de PROJECTOR+).
- <sup>9</sup> Kan variëren afhankelijk van temperatuur, vochtigheid en pigmentgehalte van het product.
- <sup>10</sup> Belangrijk! Zodra de pot geopend is, kunnen bacteriën zich in het product ontwikkelen (door toevoeging van kleurstof of door het gebruik van schildergerei) en het op enkele dagen tijd besmetten, waardoor het onbruikbaar wordt.

# FINISH GOLD

## VOORBEREIDING VAN DE ONDERGRONDEN

Gebruik onze FINISH GOLD binnenshuis op een **propere, droge, zuivere** en **samenhangende** ondergrond. Neem in geval van een vochtige ondergrond contact op met ons vooraleer u het product aanbrengt.

ONDERGROND	VOORBEREIDING	PRIMER	AFWERKING
<b>BINNENMUREN &amp; -PLAFONDS</b>			
<b>1) UIT GIPS, GIPSKARTON, BETON, BAKSTEEN OF CEMENTPLEISTER</b>			
<b>NIET GESCHILDERD</b>			
Licht poederig <sup>11</sup> en/of absorberend <sup>12</sup>	Verwijder vlekken (vuil, potlood, stift...), loszittende delen of stoffen die de hechting belemmeren (stof, krijting, vet...) <sup>13</sup> door ze weg te borstelen, te schrapen, af te schuren of af te wassen. (Zijde)glanzende oppervlakken lichtjes schuren <sup>14</sup> . Open de barsten tot een V, vul de gaten en barsten met een geschikte plamuur. Daarna afstoffen en/of afspoelen en drogen.	1 laag <b>PRIMER EQUALISER PRESTIGE of FIXATOR AQUA</b>	2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
Heel absorberend <sup>12</sup>		1 laag <b>FIXATOR AQUA</b>	2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
Poederig <sup>11</sup>		1 laag <b>FIXATOR PLUS</b>	2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
<b>REEDS GESCHILDERD IN GOEDE STAAT<sup>15</sup></b>			
Met een watergedragen verf <sup>16</sup>	Maak het oppervlak schoon met een spons <sup>17</sup> en een ontvettend product verdund met water <sup>18</sup> . Grondig afspoelen en laten drogen. De oude (zijde)glanzende verflagen lichtjes afschuren <sup>14</sup> en het stof verwijderen.	Geen primer vereist	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
Met een solventgedragen verf <sup>16</sup>		1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD<sup>19</sup></b>	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
<b>REEDS GESCHILDERD IN SLECHTE STAAT<sup>20</sup></b>			
Met in water verdunbare vlekken (nicotine, roet, potlood, wijn, koffie, schimmel <sup>21</sup> ...), gaten of barsten.	Verwijder vlekken, loszittende delen (krijting, loszittende verf <sup>23</sup> ...) en de stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, was, kalk <sup>22</sup> ...) door ze weg te borstelen, te schrapen, af te schuren of af te wassen. De oude vernislagen en (zijde)glanzende verflagen lichtjes afschuren <sup>14</sup> . Open de barsten tot een V, vul de gaten en barsten met een geschikte plamuur. Daarna afstoffen en/of afspoelen en drogen.	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b> (voor meer hardnekkige vlekken: <b>ISOMATT<sup>24</sup></b> )	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
Met een oude vernislaag of een laag solventgedragen verf <sup>16</sup>		1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD<sup>24</sup></b>	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
Met een oude laag kalkhoudende <sup>22</sup> , absorberende <sup>22</sup> , poederige/kruimelige <sup>11</sup> , loszittende <sup>23</sup> of afbladderende verflaag		1 laag <b>FIXATOR PLUS</b>	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>

<sup>11</sup> Zie pagina 6 "Tips & Tricks" nr. 2 om een poederige/kruimelige ondergrond te herkennen.

<sup>12</sup> Zie pagina 6 "Tips & Tricks" nr. 1 om een absorberende/poreuze ondergrond te herkennen.

<sup>13</sup> Zie pagina 7 "Tips & Tricks" nr. 7 om te weten welke stappen u moet volgen om vlekken, loszittende delen en stoffen die de hechting belemmeren te verwijderen.

<sup>14</sup> Zie pagina 7 "Tips & Tricks" nr. 6 om de geschikte korrelgrootte van het schuurpapier te kiezen.

<sup>15</sup> **Reeds geschilderde**, propere, droge, gladde, zuivere en samenhangende ondergrond, **vrij van** stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, vlekken, stof, krijting, was, vernis, kalk, algen, zwammen, loszittende verf...).

<sup>16</sup> Zie pagina 6 "Tips & Tricks" nr. 4 om een watergedragen verf te onderscheiden van een solventgedragen verf.

<sup>17</sup> Gebruik telkens een propere spons of een proper doek zodat u het vet niet uitwrijft op de ondergrond!

<sup>18</sup> Een oplossing met Solarine® (zie verdunningsgraad op het productetiket) schuimt minder dan een huishoudelijk detergent.

<sup>19</sup> Verdun FINISH GOLD niet en laat minstens 24 uur tussen de eerste lagen om te verhinderen dat de vergeelde oude laag solventhoudend product weer aan de oppervlakte verschijnt.

<sup>20</sup> Bevelekte of gebarsten ondergrond; ondergrond bedekt met een oude laag loszittende, poederige en/of absorberende verf; ondergrond bedekt met stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, was, vernis, kalk, algen, zwammen...).

<sup>21</sup> Pak de oorzaak van het probleem aan zodat schimmel geen kans meer krijgt.

<sup>22</sup> Zie pagina 6 en 7 "Tips & Tricks" nr. 5 en nr. 7 om te weten of het om een oude laag kalkverf gaat en welke stappen u moet volgen om kalk te verwijderen.

<sup>23</sup> Zie pagina 6 "Tips & Tricks" nr. 3 om de hechtingsgraad van de oude verflaag te bepalen.

<sup>24</sup> Verdun de verf niet en laat minstens 24 uur tussen de eerste lagen om het isolerend vermogen van het product te maximaliseren.

# FINISH GOLD

## ONDERGROND

## VOORBEREIDING

## PRIMER

## AFWERKING

### 2) UIT GLASVEZEL/GLASVLIES (GLAD OF MET STRUCTUUR) OF UIT BEHANGPAPIER

NIEUW			
Niet voorgeverfd	Verwijder het stof door lichtjes te borstelen.	1 laag <b>POLYPRIMER<sup>25</sup></b>	2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
Fabrieksmatig geschilderd		1 laag <b>POLYPRIMER of PRIMER EQUALISER PRESTIGE<sup>26</sup></b>	2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
REEDS GESCHILDERD			
Met een watergedragen verf <sup>27</sup>	Maak het oppervlak schoon met een spons <sup>28</sup> en een ontvettend product verdund met water <sup>29</sup> . Grondig afspoelen en laten drogen. De oude (zijde)glanzende verflagen lichtjes afschuren <sup>30</sup> en het stof verwijderen.	Geen primer vereist	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
Met een solventgedragen verf <sup>27</sup>		1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD<sup>31</sup></b>	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>

### 3) UIT HOUT EN DERIVATEN

ONBEHANDELD			
	Schuur het hout lichtjes in de vezelrichting en neem het stof weg <sup>32</sup> . Ontvet harsrijk hout <sup>33</sup> met een celluloseverdunder <sup>34</sup> voor en na het schuren. Verwijder vlekken, loszittende deeltjes en stoffen die de hechting belemmeren (vet, zwammen...) door ze weg te borstelen, te schrapen, te schuren en af te stoffen. Barsten vult u met een geschikte plamuur.	1 tot 2 lagen <b>POLYPRIMER (A)</b>	2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
REEDS GESCHILDERD/GEVERNIST/GEBEITST IN GOEDE STAAT <sup>35</sup>			
Met een watergedragen verf/lak <sup>27</sup>	Ontvet de ondergrond met white spirit, schuur af <sup>30</sup> en neem het stof weg.	Geen primer vereist	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
Met een solventgedragen verf/lak <sup>27</sup>		1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD<sup>31</sup></b>	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
Met een water- of solventgedragen vernis/beits		1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD<sup>31</sup></b>	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>

<sup>25</sup> Onze POLYPRIMER zorgt voor een krachtige hechting en uniforme verdeling op dat soort niet voorgeverfde ondergrond. Hij wordt sneller hard waardoor de kans vermindert dat de ondergrond week wordt.

<sup>26</sup> Deze primers bevatten meer bindmiddel dan onze FINISH GOLD en voeden beter die fabrieksmatig geschilderde ondergrond (die vaak weinig bindmiddel bevat) en zorgt zo voor een mooie gelijkmatige verdeling.

<sup>27</sup> Zie pagina 6 "Tips & Tricks" nr. 4 om een watergedragen verf te onderscheiden van een solventgedragen verf.

<sup>28</sup> Gebruik telkens een propere spons of een proper doek zodat u het vet niet uitwrijft op de ondergrond!

<sup>29</sup> Een oplossing met Solarine® (zie verdunningsgraad op het productetiket) schuimt minder dan een huishoudelijk detergent.

<sup>30</sup> Zie pagina 7 "Tips & Tricks" nr. 6 om de geschikte korrelgrootte van het schuurpapier te kiezen.

<sup>31</sup> Verduin FINISH GOLD niet en laat minstens 24 uur tussen de eerste lagen om te verhinderen dat de vergeelde oude laag solventhoudend product weer aan de oppervlakte verschijnt.

<sup>32</sup> Als u de onbehandelde ondergrond wilt afstoffen met een licht vochtige doek, drink het doek in white spirit veeleer dan in water of celluloseverdunder. Het water zou in het hout kunnen dringen terwijl de verdunder te snel zou verdampen uit het doek.

<sup>33</sup> Afzelia, sipo, meranti, teak...

<sup>34</sup> Het gebruik van white spirit in plaats van celluloseverdunder wordt afgeraden. White spirit is niet polair genoeg om het hars uit het hout te verwijderen.

<sup>35</sup> Reeds geschilderde/geverniste/gebeitste ondergrond, die proper, droog, glad, schoon en samenhangend is en vrij van stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, vlekken, stof, was, kalk, algen, zwammen, loszittend(e) vernis/verf/lak/beits...).

# FINISH GOLD

ONDERGROND	VOORBEREIDING	PRIMER	AFWERKING
<b>REEDS GESCHILDERD/GEVERNIST/GEBEITST IN SLECHTE STAAT<sup>36</sup></b>			
	Verwijder vlekken, loszittende delen (loszittend(e) vernis/verf/lak/beits <sup>37</sup> ...) en de stoffen die de hechting belemmeren (vet, olie, was, kalk ...) <sup>38</sup> door ze af te wassen, te borstelen, te schrapen, te schuren of af te bijten. Barsten vult u met een geschikte plamuur. Oude (zijde)glanzende lagen vernis, beits, verf en lak lichtjes schuren <sup>39</sup> en het stof verwijderen.	1 tot 2 lagen <b>POLYPRIMER (A)</b>	2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
<p><b>A.</b> Bij onbehandeld hout dat gekleurde stoffen zou kunnen afstoten of lichte knoesten vertoont, 2 lagen <b>POLYPRIMER</b> (in plaats van één laag) aanbrengen met een tussentijd van 24 uur<sup>40</sup> om ze te isoleren. Als die stoffen of knoesten sterk aanwezig zijn, 2 lagen <b>ALKYD PRIMER</b> aanbrengen voor u 2 lagen <b>FINISH GOLD</b> aanbrengt.</p>			

## 4) UIT MUURTEGELS

<b>NIET GESCHILDERD</b>	Maak de tegels ruw <sup>39</sup> voor u ze grondig ontvet <sup>41</sup> met een spons <sup>42</sup> en een ontvettend product verdund met water <sup>43</sup> . Grondig afspoelen en laten drogen.	1 laag <b>EPOXY AQUA</b> of <b>PRIMER EXTREME</b>	2 lagen <b>FINISH GOLD<sup>44</sup></b> (B)
<b>REEDS GESCHILDERD</b>	Maakt het oppervlak grondig schoon <sup>41</sup> met een spons <sup>42</sup> en een ontvettend product verdund met water <sup>43</sup> . Verwijder loszittende delen <sup>37</sup> door ze weg te borstelen, te schuren of te schrapen. De oude (zijde)glanzende verflagen lichtjes afschuren <sup>39</sup> . Daarna afstoffen en/of afspoelen en drogen.	1 laag <b>FINISH GOLD<sup>45</sup></b>	1 tot 2 lagen <b>FINISH GOLD</b>
<p><b>B.</b> Op douchemuren raden we u aan 2 lagen <b>EPOXY AQUA</b> aan te brengen (één als primer en één als afwerking). Dit tweecomponenten-product zorgt voor een betere weerstand tegen schoonmaakproducten en vocht. Opgelet! <b>EPOXY AQUA</b> bevat een epoxyhars die anders verouderd en niet even wit is als onze <b>FINISH GOLD</b>. Tip: kleur het product in een andere kleur dan die van de muren bedekt met onze <b>FINISH GOLD</b>.</p>			

## 5) GEMENGD: DEELS GESCHILDERDE, ONBEHANDELDE OF UIT VERSCHILLENDE MATERIALEN SAMENGESTELDE ONDERGROND UIT DE VOORGAANDE CATEGORIEËN 1, 2, 3 EN 4

Raadpleeg de aanwijzingen in de betrokken categorie. Brengt daarna een laag **POLYPRIMER** aan op het volledige oppervlak voor u 2 lagen **FINISH GOLD** aanbrengt.

<sup>36</sup>Bevlekte of gebarsten ondergrond; ondergrond bedekt met een loszittende laag verf/lak/vernis/beits of een stof die de hechting belemmert (vet, olie, was, vernis, kalk, algen, zwammen...).

<sup>37</sup>Zie pagina 6 "Tips & Tricks" nr. 3 om de hechtingsgraad van de oude laag verf/lak/vernis/beits te bepalen.

<sup>38</sup>Zie pagina 7 "Tips & Tricks" nr. 7 om te weten welke stappen u moet volgen om vlekken, loszittende delen en stoffen die de hechting belemmeren te verwijderen.

<sup>39</sup>Zie pagina 7 "Tips & Tricks" nr. 6 om de geschikte korrelgrootte van het schuurpapier te kiezen.

<sup>40</sup>Wacht minstens 24 uur tussen de eerste lagen om het isolerend vermogen van het product te verbeteren!

<sup>41</sup>Muurtegels, en in het bijzonder de voegen ervan, zijn vaak onderhevig aan vet- of zeepspatten. Ontvet ze grondig om te verhinderen dat de verf later gaat afbladderen.

<sup>42</sup>Gebruik telkens een propere spons of een proper doek zodat u het vet niet uitwrijft op de ondergrond!

<sup>43</sup>Een oplossing met Solarine® (zie verdunningsgraad op het productetiket) schuimt minder dan een huishoudelijk detergent.

<sup>44</sup>Wacht minstens 24 uur als u onze **FINISH GOLD** wilt aanbrengen op **PRIMER EXTREME**.

<sup>45</sup>Verdun **FINISH GOLD** niet en laat minstens 24 uur tussen de eerste lagen om te verhinderen dat de vergeelde oude laag verf/lak weer aan de oppervlakte verschijnt.

NB: muurtegels zijn vaak bedekt met een epoxy-harsverf die de neiging heeft te vergelen na verloop van de tijd.

# FINISH GOLD

## TIPS & TRICKS

### 1. Om na te gaan of de ondergrond poreus (absorberend) is:

Drenk een spons in water en wrijf ermee over de ondergrond. Stelt u een kleurverandering vast? Neen, dan gaat het niet om een poreus oppervlak. Als de ondergrond echter donkerder kleurt, dan wordt hij beschouwd als poreus. Hoe donkerder de kleur, hoe poreuzer de ondergrond en hoe meer verzadiging aangewezen is. Test de porositeit van de ondergrond op verschillende plaatsen.

### 2. Om na te gaan of de ondergrond kruimelig (poederig) is:

Wrijf met uw handpalm over het oppervlak en bekijk het resultaat. Blijft er geen stof achter op uw hand, dan is de ondergrond niet kruimelig. Blijft er stof achter op uw hand, dan is het oppervlak kruimelig en moet de krijting worden gehecht. Opgelet! Verwijder zoveel mogelijk krijting door borstelen voor u enig product aanbrengt.

### 3. Voor een langdurige hechting van de verf: voor u een product aanbrengt gaat u na of de oude laag verf/lak/vernis/beits goed is gehecht aan de ondergrond. **Voer daartoe een hechtingstest uit:**

Teken met behulp van een breekmes een raster in de film van de oude laag verf/lak/vernis/beits, gevormd door vierkanten van 3 x 3 mm op een oppervlakte van 5 x 5 cm. Zorg ervoor dat het breekmes snijdt tot de oppervlakte van de ondergrond. Druk daarna plakband op het gerasterde oppervlak en trek het er dan af.

- ◆ Goede hechting = geen enkel deeltje kleeft op het plakband.
- ◆ Voldoende hechting = er kleven enkele delen op het plakband.
- ◆ Slechte hechting = meer dan 50 % van de vierkanten kleven op het plakband.

### 4. Om een watergedragen verf te onderscheiden van een solventgedragen verf bestaan er twee mogelijkheden:

- ◆ U hebt de verf zelf aangebracht: een solventgedragen verf kan worden verdund en gereinigd met white spirit of met thinner terwijl een watergedragen verf verdund of gereinigd wordt met water. Aan de hand van het product dat wordt gebruikt om de verfvrollen en -borstels te reinigen kunt u nagaan over welk soort verf het gaat.
- ◆ U hebt de verf niet zelf aangebracht: drenk een doek of een stuk katoen in aceton en wrijf grondig over een testoppervlak. Als de verf oplost en vlekken maakt op uw doek/katoen, is het watergedragen verf (op waterbasis). Gebeurt dit niet, dan gaat het om een solventgedragen verf.

Het is belangrijk om een watergedragen verf te onderscheiden van een solventgedragen verf omdat het sterk aangeraden is een nieuwe laag verf aan te brengen met dezelfde samenstelling als de oude (watergedragen op watergedragen / solventhoudend op solventhoudend).

Het is echter mogelijk om onze FINISH GOLD aan te brengen op een oude laag solventgedragen verf. Die afwerkingsverf houdt de vergeling van de solventgedragen verflaag tegen en biedt een uitstekende hechting op dat soort verf.

### 5. Om een kalkverf te herkennen:

Drenk een spons in azijn verdund met water<sup>46</sup> (1 volume voor 1 volume), en wrijf grondig over een testoppervlak. Als zich CO<sub>2</sub>-bellen vormen op de verffilm, dan is het kalkverf.

<sup>46</sup>Zorg dat de azijn goed is verdund met water om een reactie te verkrijgen bij aanwezigheid van kalk.

# FINISH GOLD

**6. Voor een betere hechting van verf op een glanzende of gladde ondergrond,** het oppervlak ruw maken met schuurpapier.

Hoe kiest u de korrelgrootte van het schuurpapier? Hoe lager het getal, hoe groter de korrel en dus hoe grover het schuurpapier. Zorg ervoor dat u geen te diepe krassen maakt die zichtbaar zouden blijven, zelfs eenmaal geverfd.

- ◆ Om een laag filmvormend product<sup>47</sup> (vernis/verf/lak/beits...) te verwijderen: gebruik een korrel van 60 tot 100.
- ◆ Om een laag filmvormend product<sup>47</sup> ruw te maken: gebruik een korrel van 120 tot 180 (hoe harder en glanzender de film van het product, hoe groter de korrel moet zijn).
- ◆ Voor een ultrafijne schuring tussen 2 lagen verf/lak: gebruik een korrel van 220 of 240.

## 7. Zo verwijdert u volgende stoffen:

- ◆ Vet en vlekken die in water oplosbaar zijn (roet, nicotine, potlood, stift, wijn, koffie...): maak het oppervlak schoon met een spons<sup>48</sup> en een ontvettend product verdund met water<sup>49</sup> (verwijder vlekken zoveel mogelijk; herhaal de stappen indien nodig). Spoel grondig om de werking van het ontvettend product te neutraliseren. Vergewis u ervan dat de ondergrond helemaal droog is voor u hem schildert.
- ◆ Algen, schimmel, zwammen en andere micro-organismen: zorg ervoor dat u eerst de oorzaak van het probleem wegneemt. Breng daarna een moswerend/schimmelwerend product<sup>50</sup> aan volgens de aanwijzingen op het product (inwerktijd, spoelen, drogen...).
- ◆ Krijting en stof: borstel het oppervlak of schuur het af voor u het stof wegneemt.
- ◆ Een afbladderende laag van een filmvormend product (verf/lak/vernis/beits...): schuur het oppervlak af met een korrel van 60 tot 100, neem daarna het stof weg.
- ◆ Een oude laag kalkverf<sup>51</sup>: verwijder zoveel mogelijk door afschuren, schrapen en verwijderen van stof. Breng daarna 1 laag FIXATOR PLUS aan gevolgd door 2 lagen van onze FINISH GOLD. U kunt ook, zonder tussenlaag, een nieuwe laag kalkverf aanbrengen (MINERAL FINISH).
- ◆ Was<sup>52</sup>: wrijf op het oppervlak met een doek gedrenkt in wasverwijderaar. Schuur het daarna af met schuurpapier (korrel van 60, 120 en 240). Verwijder tot slot het stof. Om na te gaan of de ondergrond schilderklaar is, maakt u hem nat met een spons gedrenkt in water. Als het water in de ondergrond dringt, dan is hij schilderklaar. Als het water zich gedraagt als op een vet oppervlak (geen gelijkmatige penetratie), dan is de ondergrond niet klaar en moet u de stappen herhalen.

## 8. Als u een felle kleur wilt aanbrengen, raden we u aan:

- ◆ Voor alle felrode en -oranje tinten een "PE165 TOXIC" grijsgetinte verflaag aan te brengen voor u 2 tot 3 afwerkingslagen aanbrengt in de gekozen felle kleur.
- ◆ Voor alle felgroene en -gele tinten een "PE032 GOOD LUCK" okergeelgetinte verflaag aan te brengen voor u 2 tot 3 afwerkingslagen aanbrengt in de gekozen felle kleur.
- ◆ Voor alle felle tinten in het algemeen brengt u de laatste laag aan met een nylonrol van 12 mm. Die rol drukt harder op de kleurpigmenten en leidt tot een mooier resultaat.

<sup>47</sup>Een filmvormend product is samengesteld uit vulstof(fen) en zorgt bijgevolg voor een beschermingsfilm.

<sup>48</sup>Gebruik telkens een propere spons of een proper doek zodat u het vet niet uitwrijft op de ondergrond!

<sup>49</sup>Een oplossing met Solarine® (zie verdunningsgraad op het productetiket) schuimt minder dan een huishoudelijk detergent.

<sup>50</sup>Een moswerend/schimmelwerend product bestrijdt algen, schimmels en zwammen tot de wortel, in tegenstelling tot andere producten (bleekwater, azijn...) die ze enkel oppervlakkig verwijderen!

<sup>51</sup>Om kalk te identificeren: drenk een spons in azijn verdund met water (1 volume voor 1 volume) en wrijf grondig over een testoppervlak. Als CO<sub>2</sub>-bellen ontstaan op de ondergrond, gaat het om kalk.

<sup>52</sup>Hoe kunt u weten of de ondergrond is geboend? Schuur hem af en kijk wat er gebeurt. Als het schuurpapier vuil wordt tijdens het afschuren en geen stof achterlaat, dan is de ondergrond geboend!

# FINISH GOLD

## 9. Hoe donkerder de kleur, hoe zwakker de natte en droge schrobvastheid van de verf. Als u een binnenmuur waar veel passage is in een donkere kleur wenst te schilderen, raden we u aan:

- ◆ Op plaatsen waar geregeld passage is: om de (fluweelmatte) WALL FINISH SEMI-MATT aan te brengen of WALL FINISH SATIN (die eerder zijdeglanzend is en dus beter bestand is tegen wrijving).
- ◆ Voor een meer dan intensieve passage: om een lak in polyurethaan (LAK PU PRO MATT, SATIN of GLOSS) aan te brengen of de bestaande verflaag te bedekken met een watergedragen polyurethaanvernis.

## 10. Voor een optimaal resultaat:

- ◆ Als er bij het openen van de pot een dunne film op het deksel of het product ligt, verwijder hem dan (zeker niet mengen). Als er andere onregelmatigheden (ongewone geur, ...) aanwezig zijn, test de verf dan eerst op een testoppervlak voor u contact met ons opneemt.
- ◆ Meng de inhoud van de pot grondig tot u een homogene massa verkrijgt, zowel voor als tijdens het aanbrengen.
- ◆ Zorg ervoor dat de omgevingstemperatuur +15 tot +25 °C bedraagt tijdens het aanbrengen en gedurende de volgende 24 uren.
- ◆ Respecteer de droogtijd tussen de lagen (die is langer bij koud en vochtig weer).
- ◆ Respecteer het rendement van de verf (m<sup>2</sup>/l).
- ◆ Behandel elk oppervlak zonder onderbreking.
- ◆ Zorg dat u voldoende verf hebt voor de laatste laag (2 verschillende loten of 2 potten van verschillende grootte kunnen immers kleurnuances vertonen).
- ◆ Verdun de eindlaag niet.